

## „Žaismingos muzikos orkestre IX“ stebins kūno perkusija ir netipiški instrumentai

Klaipėdos koncertų salės edukacinis projektas „Žaismingos muzikos orkestras“ vyksta jau trečius metus. Rugsėjo 29 dieną, šeštadienį, 12 valandą jaunosius klausytojus, jų artimuosius ir pedagogus kviečiame į Lietuvos rusų dramos teatro salę (Jono Basanavičiaus g. 13, LT 03108 Vilnius) paklausti IX-osios jo programos. Žaismingame visai šeimai skirtame renginyje su Klaipėdos kameriniu orkestru (meno vadovas Mindaugas Bačkus) pasirodys dirigentas Mindaugas Piečaitis ir ypatingas koncerto svečias – Michael Siefke (kūno perkusija, Vokietija). Projekto rėmėjai: Lietuvos kultūros fondas ir *Goethe Institut Vilnius*. Partneriai – Lietuvos muzikos mokytojų asociacija.

Profesionalus perkusistas, pedagogas, kūno perkusijos meistras M. Siefke jau ne kartą lankėsi Lietuvoje, dalyvavo muzikos pedagogų konferencijose ir vedė ten praktinius seminarus. M. Piečaitis jį išgirdo Vokietijoje ir pasiūlė parengti bendrą edukacinį projektą su Klaipėdos kameriniu orkestru. „Dar nebuvo bandyta ieškoti ryšio tarp kūno perkusijos ir orkestro, todėl mes netgi šiek tiek rizikavome. Kūno perkusija – labai modernus būdas suvokti ritmą ir lavinti ritminius įgūdžius. Ji sujungia muziką, fizinę energiją ir judesį. Kūno perkusija šiandien tampa vis populiareesnė pasaulyje. Pats nustembu, kaip su savo muzikine patirtimi jaučiuosi embriono stadijoje, darydamas visus tuos dalykus. Protu supranti daug ką, bet kūnas paklūsta ne iš karto. Manau, kad tai yra kelias į savotišką vidinę harmoniją su pačiu savimi. Ritmas supa mus visur: nuo iščiose pirmąkart išgirsto motinos širdies plakimo iki planetų, besisukančių ir judančių tam tikru ritmu. Ritmas yra visos gyvybės pagrindas. Be ritmo nei vienas iš mūsų net nebūtume atsiradę šiame pasaulyje“.

„Žaismingos muzikos orkestro IX“ premjera šiemet vasario mėnesį jau nuskambėjo Klaipėdos koncertų salėje ir sulaukė itin gausaus žiūrovų dėmesio ir palankių specialistų vertinimų. Edukologijos daktarės, Klaipėdos universiteto Menų fakulteto Muzikos pedagogikos katedros vedėjos Rūtos Girdzijauskienės nuomone, „ritmas yra veiksminga muzikos išraiškos priemonė, jei jis yra meistriškai suauštas į žaismingą muzikinį audinį. Kai tokio uždavinio imasi du muzikos profesionalai – dirigentas Mindaugas Piečaitis ir perkusijos meistras Michael Siefke – sėkmė neabejotina.“

Kartu su Mindaugu, Michaeliu bei Klaipėdos kameriniu orkestru „Žaismingos muzikos orkestre IX“ muzikuos Klaipėdos Vydūno vidurinės mokyklos moksleivės (mokytoja Ingrida Bertulienė), Klaipėdos jaunimo teatro aktoriai ir Klaipėdos universiteto Menų fakulteto režisūros katedros studentai, vadovaujami savo pedagogų – režisieriaus Valentino Masalskio bei kompozitorės Nijolės Sinkevičiūtės. Tad renginys bus įdomus ne tik mokyklinio amžiaus klausytojams, bet ir studentams. Dalis kūno perkusijos kūrinių bus sujungti ir su kamerinio orkestro skambesiu. Koncerte išgirsime Leroy Andersono, Williama Schinstine'o, M. Siefke's, grupių „Mayumana“ ir „Les Tambours de Bronx“ kompozicijas, kurių keletą netipiškai atlikėjų sudėčiai aranžavo M. Piečaitis.

M. Siefke's nuomone, „beveik viskas mūsų pasaulyje gali tapti instrumentais, kuriais galima kurti ir atlikti muziką“. Todėl projekto dalyviai gros ne tik savo kūnu, bet ir lietaus vamzdžiais, plastmasiniais vandens bakais, medinėmis dėžėmis, stalais, plastikinėmis stiklinėmis, šlepetėmis ir kt. Pasak Lietuvos muzikos mokytojų asociacijos prezidentės dr. R. Girdzijauskienės, „ritmuoti jais nėra lengva. Būtinai atlikėjų susiklausymas, vieningas ritmo pojūtis, kuris pasiekiamas ilgų repeticijų dėka. Už tai netikėtumo jausmas, ritmo poveikumas, poveikis klausytojams garantuoti.“

Apsilankykite „Žaismingos muzikos orkestro IX“ koncerte ir įsitikinsite, jog išradimų žmonių rankose gali darniai skambėti įvairiausi daiktai, o pats muzikavimas – sukelti daug teigiamų emocijų.

*Parengė*

*Klaipėdos koncertų salės direktoriaus pavaduotoja kultūrinei veiklai, kompozitorė Loreta Narvilaitė*

**2012 m. rugsėjo 29 d., šeštadienis, 12 val.**  
**Lietuvos rusų dramos teatras**

**2012 m. rugsėjo 30 d., sekmadienis, 14 val.**  
**Kauno valstybinė filharmonija**



**Klaipėdos kamerinis orkestras**  
Meno vadovas Mindaugas Bačkus

Dirigentas **Mindaugas Piečaitis**

Svečias **Michael Siefke**  
(kūno perkusija, Vokietija)

Dalyvauja:

Klaipėdos Vydūno vidurinės mokyklos moksleivės (mokytoja Ingrida Bertulienė), Klaipėdos jaunimo teatro aktoriai, Klaipėdos universiteto Menų fakulteto režisūros katedros studentai (pedagogai: Valentinas Masalskis ir Nijolė Sinkevičiūtė)

Programoje:

Leroy Anderson, Michael Siefke, Mindaugas Piečaitis, William Schinstine, Les Tambours de Bronx, Mayumana

Koncertą veda Evelina Lozdovskaja

Projekto rėmėjai: Lietuvos kultūros fondas ir *Goethe Institut Vilnius*.

Partneriai - Lietuvos muzikos mokytojų asociacija.

Maloniai kviečiame!

Bilietai – 15, 20 ir 30 Lt. Bilietus platina TIKETA ([www.tiketa.lt](http://www.tiketa.lt))